



幕張メッセ主催プロジェクト「METACITY」始動  
2019年1月18日(金)・19日(土)にキックオフイベント開催  
「ありえる都市」の形を探求するトークセッション

千葉市長 熊谷俊人氏 × 『WIRED』日本版編集長 松島 倫明氏決定！！

開催趣旨

日本最大級のコンベンション施設としてオープンした幕張メッセは、2019年に30周年を迎えます。幕張メッセはこれまで、技術やエンターテインメントが集約する「場」を提供してきましたが、今回、その「場」から未来に向けて、『アートと都市』にフォーカスしたプロジェクトを始動させます。鑑賞するだけの「アート」ではなく、それらをどのように都市の発展に活かせるのか、様々なジャンルの方々と一緒に考えます。今回はその第1歩として、世界で活躍するアーティストやクリエイター、研究者などを招請しカンファレンスやトークセッションと、海外アーティストによるアートエキシビション、ワークショップを開催致します。

実施概要

Conference

国内外のアーティストや研究者、デザイナー、技術者、企業や行政など、様々な視点で「ありえる都市」を探求するカンファレンス。進化する技術、それらを活かし、人々の生活に役立つ製品や革新的サービスをどう生み出すか？経験と実績豊富な国内外の先駆者達による、刺激的な講演やクロストークです。



千葉市長 熊谷 俊人氏



WIRED日本版編集長 松島 倫明氏



マーク・ダイサム氏



豊田 啓介氏



宇川 直宏氏



Ouchhh(アウチ)



和田 永氏



長谷川 愛氏

※おもな登壇者

DAY1 : 1/18 (金) 11:00~18:00

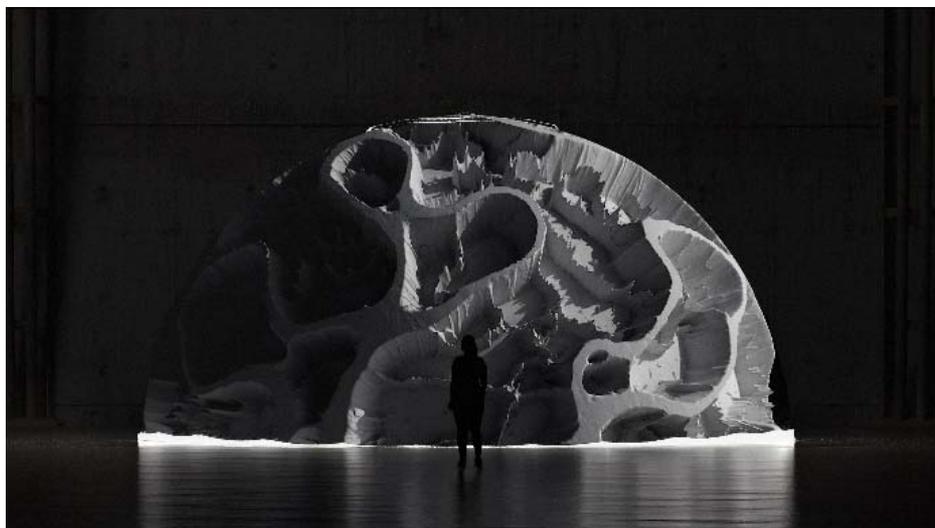
熊谷 俊人 (千葉市長) / 松島 倫明 (『WIRED』日本版編集長) / Ferdi Alici (Ouchhh) / マーク・ダイサム (建築家) / 岡 瑞起 (ウェブサイエンス研究者) / 鈴木 綜真 (都市研究者) / 成瀬 勇輝 (ON THE TRIP代表) / 大高 健志 (MOTION GALLERY代表) / 石橋 知博 (㈱ウェザーニューズ 執行役員)

DAY2 : 1/19 (土) 11:00~18:00

宇川直宏 (DOMMUNE) / 奥野克巳 (文化人類学者) / 長谷川 愛 (アーティスト、デザイナー、東京大学特任研究員) / 松村 宗亮 (茶人、裏千家茶道准教授) / 豊田 啓介 (建築家) / 関野 らん (墓地デザイナー、建築家) 松本 紹圭 (僧侶) / 和田 永 (ミュージシャン、アーティスト) / SIDE CORE (アーティスト・コレクティブ) / 高橋 洋介 (金沢21世紀美術館アシスタント・キュレーター)

## Art Exhibition

企業技術とアーティスト/クリエイターの発想が生み出した、インパクトのある作品を展示。  
日本初上陸となる、トルコを拠点とした世界的クリエイティブチーム「Ouchhh」の作品を展示します。



### "AVA/V2 (Particle Physics Scientific Installation)" by Ouchhh

バックミンスターフラーのアイコン的なドーム建造物にインスパイアされて作られ、主たるインスピレーションは、素粒子物理学に着目した実験から生みだされた作品。  
巨大なドームの内側ではなく、外側360度に対し6台のプロジェクターで全体を包む様にプロジェクションマッピングされた特殊なインスタレーションで、世界各国で様々な賞を受賞しているほか、アルスエレクトロニカやTEDx CERNなど世界的なクリエイティブシーンで展示され話題になっている作品。

### Ouchhh (アウチ)

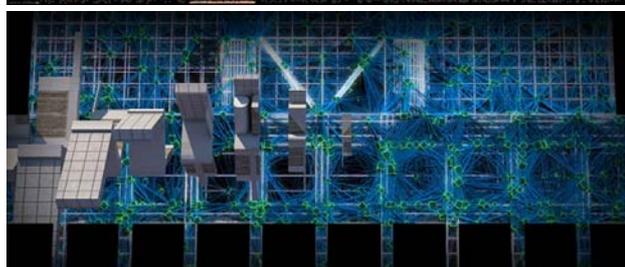
アルスエレクトロニカを始め数々の受賞歴を持つ、アート・サイエンスシーンで頭角を現しているクリエイティブ・メディア・エージェンシー。  
テクノロジー・アート・サイエンスの垣根を超えた体験を生み出し、インタラクティブなメディアプラットフォーム、AIやビッグデータを使ったビジュアル生成による彫刻や絵画的表現、キネティックなパーマネントアート、ドームやVRなどの没入型の映像体験、そして建築の外壁を用いたプロジェクションマッピングをはじめとした映像+音楽パフォーマンスなど、様々な技術を複合的に扱うことを得意としている。特にメディアアートと建築分野で、デジタルと身体をハイブリッドな関係で結びつける空間と体験を世に送り出している。

## Projection Mapping (鑑賞無料)

2019年1月18日(金)~19日(土)  
17:00~20:00(予定)  
2作品 繰り返し連続投影  
上映場所：幕張メッセ正面広場 (国際会議場 壁面)

Art Exhibition に登場するOuchhhが、日本の星座データなどを使った巨大なプロジェクションマッピング作品を上映。加えて、日本をはじめ様々な国で作品を制作しているベルギーのMaxime Guislainによる作品「Odyssey」も上映。

ハイクオリティーなショー2本立てを無料でご覧いただけます。



## Screening

大型スクリーンによる作品・事例上映。  
会期中常時、カンファレンス登壇者の代表的な作品や、世界中の興味深いプロジェクトや最先端のメディアアート作品、新しい技術やアイデアなどを、大型スクリーンで鑑賞いただけます。

## Kids Workshop

### 「未来のまちをつくろう」

現実世界にとらわれず、子どもたちが自由に理想のまちを想像し、段ボールや粘土、紙、布などの様々な素材を使いながら、理想のまちを表現した、大きな模型をみんなで作ります。

開催日時：1月19日(土) 午前の部 10:00～12:30 午後の部 14:00～16:30

対象：小学3年～6年生 定員：各回25名

### 開催概要

催物名： METACITY  
主催： 株式会社 幕張メッセ  
後援： 千葉市、千葉市教育委員会  
会期： 2019年1月18日(金)～19日(土)  
会場： 幕張メッセ 国際会議場(千葉市美浜区中瀬2-1)

### 入場料および参加申込方法

プログラム	入場料	事前申し込み (WEBサイトより)	当日会場販売
Conference Art Exhibition Screening	1日券：3,000円 2日通し券：5,000円	○	○ ※定員に達し次第受付締切
Art Exhibition Screening	大人：1,000円 高校生以下：500円 *Conferenceチケット購入者と未就学児は無料	×	○
Kids Workshop	1,500円	～1/10(木) ※定員に達し次第受付締切	×

※ConferenceとKids Workshopは、定員に達した場合はお申込みを締め切ります。  
※Projection Mappingの上映は、どなた様も無料で見学いただけます。

### 専用WEBサイト

<https://metacity.jp>

### 問合せ先

METACITY事務局  
E-mail : [metacity@m-messe.co.jp](mailto:metacity@m-messe.co.jp)